**INFO: Symboliek en schilderkunst van de Barok**

**Weegschaal**: laatste oordeel: het wegen der zielen

**Parels**: weelde ( belerend: het even is kort )

**Talent** : De schilder laat zien over welke talenten hij beschikt: realisme, stofuitdrukking, lichtval en plasticiteit , schildertechniek

**Pronkstilleven**: de schilder laat de rijkdom zien , kan stofuitdrukking schilderen ( extreem realisme )

**Vergankelijkheid van het leven / gedenk te sterven**

Schedel: symbool voor de aanwezige dood ( Vanitas )

Horloge

Luit

Opgebrande kaars

Verwelkte bloemen

Vragen aan de waard van de rekening

Zeepbel

Gebroken eierschalen: kwetsbaarheid van het leven

Zandloper

**Vruchten:**

Citroen: zure liefde en valse vriendschap / matigheid

Perzik: lust

**Walnoot**: christelijke symboliek: vader/ zoon en heilige geest /

Walnoot ( de dop ): lijden aan het kuis van Christus

Kersen: lente ? Christelijk: annunciatie

De aardbei. Het drieledige blad van deze vrucht staat voor de drie-eenheid, de witte bloem voor kuisheid, de kruipende manier van groeien voor nederigheid en de bloeitijd (voorjaar) evenals bij de kers voor de Annunciatie en de vleeswording van Christus.

**Brief**: ontvangen/ schrijven/ lezen : liefde

**Muziek:** liefde/ hofmakerij

**Oesters**: lust opwekken

**Kat** met muis tussen zijn poten: wellust

In de (vaak) huiselijke scènes vinden we thema's als liefde, seksuele moraal, properheid, zuinigheid en ordelijkheid.

**Christelijke symboliek**: Maria: rozenkrans, kroon, wierookvat, rode roos, tak van Roosmarijn